

De Technische Voorlichting nr. 218 vormt intussen al meer dan 15 jaar een referentiedocument voor de parketlegger. Door de verschijning van nieuwe afwerkingsproducten en de evolutie van de plaatsingstechnieken was dit document echter aan een update toe. De professionelen uit de sector hebben zich dan ook toegelegd op de herziening ervan, die in de loop van 2018 beschikbaar zou moeten worden. Dit artikel werd opgesteld in het kader van de werkzaamheden van de Normen-Antenne Toleranties en uitzicht en geeft een overzicht van de toleranties die van toepassing zijn op houten vloerbedekkingen.

Toleranties voor houten vloerbedekkingen

In de herziening van de TV 218 worden er niet alleen **opleveringscriteria voorgesteld die rechtstreeks toepasbaar zijn op het einde van de werken, maar ook toleranties die rekening houden met de normale en natuurlijke bewegingen die het geplaatste hout daarna zal ondergaan**. We willen erop wijzen dat er uiteraard grotere bewegingen kunnen voorkomen wanneer de omgevingsvoorwaarden niet binnen de aanbevolen grenzen blijven. Zo dient men er na de plaatsing van de houten vloerbedekking in de mate van het mogelijke voor te zorgen dat de luchttemperatuur begrepen blijft tussen 15 en 22 °C en de relatieve luchtvochtigheid tussen 30 en 60 %.

Uitzicht van de vloerbedekking

Onder normale waarnemingsomstandigheden, d.w.z. op manshoogte en zonder scheerlicht of tegenlicht, **mag de vloerbedekking geen zichtbare schuurstrepen of kleurverschillen vertonen na het aanbrengen van het afwerkingsproduct**.

Een zeker kleurverschil tussen de elementen van de houten vloerbedekking moet echter als normaal beschouwd worden, aangezien dit voortvloeit uit het natuurlijke karakter van het gekozen materiaal. We willen er eveneens aan herinneren dat hout gekarakteriseerd wordt door de aanwezigheid van natuurlijke onvolkomenheden (bv. kwasten) en dat men vóór het begin van de werken in samenspraak met de opdrachtgever

de gewenste commerciële klasse (houtkwaliteit) dient vast te leggen teneinde aan diens verwachtingen te kunnen voldoen. Voor massief parket met tand en groef is het bij wijze van voorbeeld de norm NBN EN 13226 die de aanvaardbare criteria voor verschillende houtsoorten (waaronder eiken) vastlegt.

Toleranties op de vlakheid

De vlakheidstolerantie moet gecontroleerd worden met behulp van een rechte, onvervormbare lat van twee meter lang. Deze moet aan zijn uiteinden voorzien zijn van twee slijtvaste blokjes met een zijde van 20 tot 40 mm en een dikte gelijk aan de te controleren tolerantie. Tenzij de contractuele documenten andersluidende informatie bevatten, zijn de maximale vlakheidstoleranties opgenomen in onderstaande tabel. Bij een gelijkde plaatsing op een dekvloer willen we er bovendien op wijzen dat men voor de dekvloer een strengere

vlakheidsklasse dient voor te schrijven (bij ontstentenis bedragen de normale vlakheidstoleranties voor een dekvloer 4 mm/2 m).

Hoogteverschil ten opzichte van andere vloerbedekkingen

Het hoogteverschil tussen een houten vloerbedekking en een andere vloerbedekking mag niet groter zijn dan 1,5 mm. Indien dit wel het geval is, dan dient men een profiel aan te brengen waarmee de aansluiting tussen de verschillende materialen duidelijker in het oog springt.

Open voegen tussen de parketstroken

Bij de uitvoering is het toegelaten om een open voeg tussen de parketstroken te laten. In de praktijk raden wij echter aan om de afmetingen van deze voeg te beperken tot de waarden die

A | Vlakheidstoleranties in functie van de plaatsingswijze van de houten vloerbedekking.

Voorziena plaatsingswijze van de houten vloerbedekking	Vlakheidstolerantie onder de lat van 2 m
Gelijmde plaatsing op een dekvloer of op een houten ondervloer	3 mm
Zwevende of genagelde plaatsing (met een houten ondervloer, mozaïekparket, multiplex of lambourdes)	4 mm
Rechtstreekse vernageling op een houten balklaag	6 mm



B | Open voegen bij de oplevering van de vloerbedekking.

Plaatsingswijze en/of type vloerbedekking	Maximaal toelaatbare gemiddelde breedte van vijf opeenvolgende voegen	Maximaal toelaatbare breedte van een open voeg
Gelijmde plaatsing	0,3 % van de breedte van de parketstrook	0,5 % van de breedte van de parketstrook
Genagelde plaatsing	0,4 % van de breedte van de parketstrook	0,7 % van de breedte van de parketstrook
Zwevende plaatsing	0,5 mm	1,0 mm
Kopshouten vloer	0,5 mm	1,0 mm
Lamel op kant	0,5 mm	1,0 mm

C | Open voegen na het normale werken van het hout.

Plaatsingswijze en/of type vloerbedekking	Maximaal toelaatbare gemiddelde breedte van vijf opeenvolgende voegen	Maximaal toelaatbare breedte van een open voeg
Gelijmde plaatsing	1,0 % van de breedte van de parketstrook	1,5 % van de breedte van de parketstrook
Genagelde plaatsing	1,0 % van de breedte van de parketstrook	2,0 % van de breedte van de parketstrook
Zwevende plaatsing	1,0 mm	2,0 mm
Kopshouten vloer	2,0 mm	3,0 mm
Lamel op kant	1,0 mm	1,5 mm

opgenomen zijn in tabel B. **Deze waarden moeten bovendien vermeerderd worden met de werkelijke dimensionale toleranties op de breedte van de parketstroken** (productspecifiek). De gemiddelde breedte van de voegen stemt overeen met het gemiddelde van de meetresultaten die bekomen werden op vijf opeenvolgende voegen.

Rekening houdend met het werken van het hout in een normaal klimaat, kan

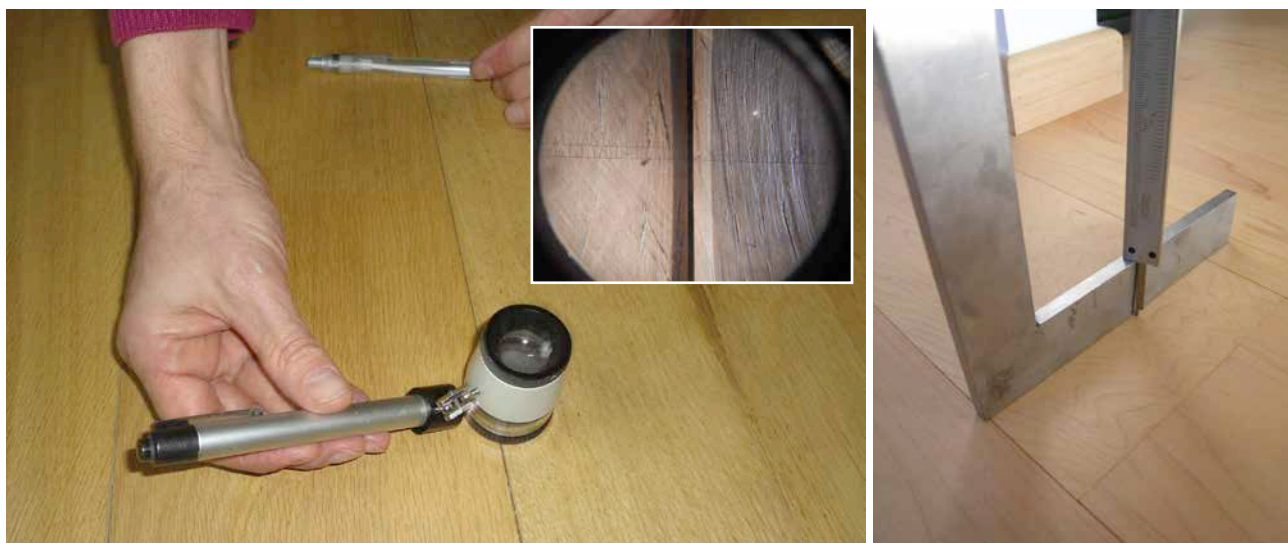
men in een later stadium de toleranties, opgenomen in tabel C, hanteren.

Schoteling van de parketstroken

Bij de uitvoering bedraagt de maximaal toelaatbare schoteling voor een parketstrook 0,5 % van de breedte van de parketstrook voor massief parket en 0,3 % van de breedte van de parketstrook voor meerkantig parket.

Na het werken van het hout kunnen deze waarden verdubbelen, zodat men voor de schoteling doorgaans waarden aanvaardt die overeenstemmen met 1,0 % van de breedte van de parketstrook voor massief parket en met 0,6 % voor de andere gevallen. |

*G. De Raed, ing., hoofdadviseur, en
F. Caluwaerts, adjunct-afdelingshoofd,
afdeling Technisch advies, WTCB*



Controle van de breedte van de voegen bij de oplevering (links) en van de schoteling van de parketstroken (rechts).